

"שתדעי שאנחנו ברוגז, דא מדברים, אפד קבאנו ריאיון איתך, אה נעשה?"

ריאיון זוגי בלי להחליף מילה? כן, זה מה שקרה לנו עם **פאולה וליאון**, שהגיעו לריאיון אחרי שלושה ימים של כאסח ושתיקה אחת רועמת. למה, אתם שואלים? בגלל קופסאות האחסון שפאולה קנתה, כשחשה עצמה מארי קונדו, וליאון החליט להחזיר לחנות על דעת עצמו. את הקורונה הם שרדו יופי, אבל את עניין סידור הבית, נו, זה כבר סיפור אחר

★ מאת **מלי זיידמן**

★ צילום **שי פרוקו** ★ סגנון **ליה פוד**

דא מדברים

פאולה: "שתדעי שאנחנו ברוגז, לא מדברים, אבל קבענו ריאיון איתך, מה נעשה? כבר שלושה ימים שאנחנו לא מדברים, וגם שידורנו ככה היום בבוקר. למה? בגלל קופסאות. אחד הדברים שעשיתי בקורונה הוא לסדר את כל הארונות בצורה מופתית, בכל הבית."

ליאון: "היא מסדרת ככה: זורקת הכול על הרצפה ואני מטאטא, ככה זה עובד."

פאולה: "קראתי את כל החומרים של **מארי קונדו** והבנתי שהכול צריך להיות במגירות ובארגזים, אז הלכתי וקניתי ב'פוקס הום' קופסאות שקופות מעולות למקרה באתי הביתה והוא אמר 'זה לא טוב הקופסאות האלו, אני לא חושב שצריך אותן', והתווכח איתי. והקופסאות נשארו בשקית, ואז התחילו לחזור לי ההרצאות בזום ולא היה לי זמן ובשישי קמתי והחלטתי לסיים את הפרויקט. אני מחפשת את הקופסאות ואין. ואז הוא אומר לי 'אה, החזרתי אותן, אני חושב שלא צריך אותן'. לא להרוג אותנו? זה לקח לי המון שנים לשים גבולות שאני לא מתנצלת על הכוח שלי והנוכחות שלי ועל המקום הגדול שלי וזה לא מתאים לי. באותו רגע אמרתי לו 'אם אתה רוצה שנדבר, תחזיר את הקופסאות' ועד עכשיו הוא עוד לא החזיר."

ליאון: "אני יודע שזה נשמע מוזר אבל גם אני משתמש במקרר ובמזווה וקופסאות נדחפות לעומק של המקרר ועכשיו בשביל להגיע לקופסה של המוצרלה האהובה עליי, אני צריך לחטט עמוק, לפתוח ולסגור, אז בעיניי הסידור הזה לא הגיוני. יש לי 49 אחוז בקבלת ההחלטות בבית, וזו הייתה הבעת מחאה. אה, וגם צריך לומר שהקופסאות האלה עולות כמה מאות שקלים. 220 שקלים עלו רק אלה שהחזרתי, שהיו כבר נגלה שנייה."

פאולה: "שיהיה ברוך, ליאון הוא בן אדם עם הרבה פאסון. יכול להיראות שאני החזקה יותר, אבל בעולם שלי אני לא יכולה לדמיין סיטואציה שבה אני אחזיר חפץ של בן אדם שהוא לא שלי. אני חונכתי בבית שבו הגבר הוא הנסיך בעל זכויות היתר שאסור להעליב ולפגוע בו. הרבה מאיתנו

ככה. מבחינתי לעשות מעשה כזה יש בו סימנים פטריארכליים, זה שאריות של פעם, ולכן התגובה שלי, גם מול הבנות (לזוג שתי בנות, **שילה** בת 12 וחצי ו**אורבל** בת 11) כדי לשדר להן את זה, הוא שזה לא משהו שעוברים עליו בשתיקה."

ליאון: "ונורא קל לשים את זה בתבנית של 'יש פה גבר תקיף והאישה בסך הכול רצתה לסדר את הבית', אבל בתכל'ס היא קנתה רהיט בלי להתיעץ איתי ובלי לתת לי להביע את עצמי, ולתת גם לי קול. זה מפחיד אותי שהיא לא מדברת איתי יומיים, אני מרגיש בודד ועצוב ואני לא מפתח מהרגשות האלה, אני מדבר אותם."

פאולה: "איד נפתור את זה? לצערי אני חושבת שאנחנו הרבה שנים בטיפול זוגי וזה מאפיין הרבה זוגות שנמצאים בטיפול זוגי, שכדי לפתור את זה נצטרך לפנות הכול ולעשות שיחה עם אדם שלישי. אני מקווה שנצליח עם הכלים שרכשנו, לעשות את זה גם בלי. שנינו אנשים מאוד אקסטרורברטיים ותגובתיים ושנינו באנו מהורים שפירקו זוגיות. ולכן אם לא היינו עושים את כל העבודה שאנחנו עושים, לחלוטין לא היינו יכולים להיות בחדר."

לה יש 54 אחוז בקבלת ההחלטות בבית, לו את היתר. פאולה וליאון רזונברג



זה ברור שלא נהיים מיליונרים מלהנחות תוכנית

אומרות 'טוב נו, הוא אבא טוב ומפרנס סבבה, נסתפק בזה'. אנחנו ממש לא שם אז אנחנו רבים וכן, אין לי בעיה גם לספר על זה. מלכת אנגליה זו לא סבתא שלנו ובתרבות הארגנטינאית, שממנה באתי, זו הדרך להתמודד עם החיים".
ליאון: "זו לא הבחירה שלי. גברים הם מומחי ההסתרה. בבית שלי לימדו אותי היטב להסתיר את הכביסה המלוכלכת, ואם השכנים שומעים זו סיבה טובה להפסיק ריב. פאולה הביאה את זה לחיים שלנו. בשנים האחרונות למדתי שאין במה להתבייש, בזכותה".
פאולה: "את מבינה שהוא מתחיל את מלאכת הפיוס פה בריאיון הזה, נכון? זה נהיה הרבה פחות דרמטי ומפחיד ויותר קל כשמדברים על הכול".
ליאון: "אני חושב שפאולה בסתר ליבה כל כך מעריצה אותי שהיא לא יכולה לריב איתי עוד הרבה זמן".

נסיעה לחו"ד היא תמיד קו האופק שלנו, אכסיו אין אופק

פאולה: "יש נסיעה באופק, אנחנו אמורים לנסוע לבריטניה בסוף יולי".
ליאון: "אין, זה לא יקרה, פאולה".
פאולה: "היינו אמורים לנסוע לראות הופעה של **בילי אייליש** עם הבנות ועכשיו היא ביטלה את הטור. אולי במקום מנצ'סטר ניסע למעלות. זה יעלה אותו דבר. אני כל כך מכורה להזמנת טיסות, מנצ'סטר היה לאוֹרִיקוּסט מְטוּרָף".
ליאון: "הכלל של פאולה הוא שבסוף היום האחרון של החופשה מזמינים את החופשה הבאה, כדי שלא יקרה שאין לנו חופשה באופק. אנחנו לא ממש אמידים אבל אנחנו מזמינים הרבה זמן מראש, ולכן מוצאים כרטיסי טיסה ב־200 דולר ולוקחים אייר בי אנד בי. אנחנו הולכים על חופשה בתקציב. החופשה האחרונה הייתה בזקופנה באתר סקי מאוד מאוד זול, היה חתיכת קור, שלג עמוק".
פאולה: "מבחינתי חופשה זה סטנדרטים מאוד נמוכים. זה לא לכבס, לא לבשל ולקום בבוקר בלי תוכניות, זו חופשה מבחינתי. זה יכול להיות גם צימר בכפר סבא".
ליאון: "מבחינתי זה ללכת לישון בלי חתול על הראש. אנחנו גרים בדירה בהוד השרון עם שלושה חתולים ושלושה כלבים, אין מצב שאין לי איזה חתול על הראש בלילה".

החזרה לשגרה לא כוּדַת חַיִּיה

פאולה: "הדבר הראשון שעשיתי הוא לחזור לרוץ. אני רצה בקצב סבתא וזה עושה לי כך כל טוב. לא מודדת קילומטרים ומהירות. נמאס כבר מהשיפור האובססיבי הזה ואחרי 14 שנים שבהן אני מנחה תזונה, בישול ואורח חיים בריא - הפסקתי. גם אם בקורונה אכלתי יותר גלידה אני לא מלקה את עצמי. אני לא שותפה למעגל הקסמים הזה כי נמאס מהדיאטה. זה כל כך מוזר שאנחנו מרשות לעצמנו להתנהג לגוף שלנו כמו שלא היינו מתנהגות לאויב הכי מר שלנו. היום אני עושה קורס און ליין לנשים בלבד שנמאס להן מדיאטת קסם והבינו כמוני שאין כזה דבר. האכילה הרגשית בקורונה תביא אנשים לחפש שוב את דיאטת הקסם, וחבל, כי ללכת לישון רעבה זה גרוע. אני חיה אנרגיות כאלה גבוהות, ולוֹ"ז מְטוּרָף שחברות שלי אומרות 'אני אקח כדור פאולה'. בבוקר בתוכנית, בצהריים בקליניקה ובערב רצה בכל הארץ בהרצאות ואני גם לומדת לתואר שני. הקורונה עשתה לזה פוס, וזה היה לי נעים. אם אני רוצה לחזור לעומס הזה? החיים שלי לא יחזרו להיות כמו קודם, כבר שלחו לי המון הצעות מחיר להרצאות ולא מיהרתי לחזור. זה ברור שלא נהיים מיליונרים מלהנחות תוכנית ואנחנו חייבים לעשות עוד, ואני גם מאוד נהנית מזה, אבל משהו צריך להשתנות. פתאום גם הייתה לי המון המון סבלנות לילדות. ביום־יום, בתשע בערב יש לי כבר אפס סבלנות, ופתאום היה לי נחת לשבת איתן ולשחק ולשמוע והכול. חזייה? אני מרשה לעצמי להסתובב בלי חזייה גם לא בימי קורונה, תראי בפייסבוק, יש הרבה תמונות, יש לזה תימוכין".
ליאון: "להפך, אין תימוכין".

פאולה: (צוחקת) אחד הדברים שמחזיקים אותנו ביחד זה שאני צוחקת מהבדיחות שלו. הוא נורא מעצבן אבל יש לו בדיחות טובות. אם אני אלך מי יצחק מהבדיחות שלו? זו אחריות גדולה." □

גם אם בקורונה אכלתי יותר גלידה אני לא מלקה את עצמי!
אני לא שותפה למעגל הקסמים הזה כי נמאס מהדיאטה. זה כל כך מוזר שאנחנו מרשות לעצמנו להתנהג לגוף שלנו כמו שלא היינו מתנהגות לאויב הכי מר שלנו



► בי כי הרבה יצאו לחל"ת ואני יצאתי לאולפן כל בוקר. אנחנו אסיי תודה על כל האהבה שקיבלנו. אנשים שלא צופים בנו ברגלי כי הם עובדים, פתאום צפו בנו והרייטינג היה מטורף. כל יום שחזרנו מהאולפן היינו הולכים ישר למקלחת והגדים לכביסה. הנעליים נשארות מחוץ לבית ויושבות שם ואז היינו מחטאים את הסוליות באלכחול. היינו בשיא של הקורונה ובאולפן ראינו לפחות רופא אחד כל יום. הצוות היה מבודד והיו משמרות שטיפלו רק בנו ומשמרות שטיפלו ב**בני רסקין**, הכללים היו ברורים, ואני אומר את זה בנוסטלגיה. קרו גם דברים מצחיקים, כוכבת ילדים בשם 'נתי הגעתי הופעתי' הגיעה בצירים, הלכה ללדת והפכה את ליאון לסנדק".

ליאון: "קורים לנו הרבה דברים מוזרים בשידור. כשהתחלתי להנחות עם פאולה הבנתי שדברים קורים. אני בא מגלי צה"ל, מסורת מסודרת של הנחיה וכשפאולה התחילה להנחות איתי הבנתי שכל שיטת ההנחיה שלי חייבת להשתנות, היא לא מבררת עם פרומפטר, ושום דבר לא מתוכנן ואין חלוקה שווה, היא ספונטנית".
פאולה: "אז ווי ספיק אנחנו בוואטסאפ איתה והיא שלחה לי תמונה של התנינוק. יש המון אורחות נשים בתוכנית. זה לא האג'נדה שלנו, אז טבעי שאחת מהן תקבל צירים וזה נהדר בעיניי. היה גם יום אחד שנאלצתי לחתוך מהשידור. חמש שנים עשינו טלוויזיה וזה אף פעם לא קרה. לשילה בכורתנו נכנסו ברחשים לעין והלכתי איתה למיון. בדרך כלל יש סבתא, אבל בקורונה אין. היא הלכה לחורשה יום לפני וסיפרה שכואבת לה העין, אבל חשבנו שזה מאוחר. בבוקר היא כתבה לי בוואטסאפ שכואבת לה העין ואני רק דמיינתי איך הרופא יגיד לי 'אם היית באה לפני שעה היינו מציילים את העין'. יש רגעים שהחוש ההורי יותר חזק, והחלטתי ללכת. לשמחתי **מימי מינאלי** הייתה שם כי היא בדיוק סיימה את השידור שלה והלכנו למיון והוציאו לה שני ברחשים נוספים מהעין. זה היה חתיכת דבר".

הכניסה המפוכדכת תוצג בראווה בחוץ, ככה טוב לנו

פאולה: "כן אנחנו רבים, כי יש לנו ציפיות. הרבה נשים מנמיכות ציפיות למינימום האפשרי בקשר לבעלים שלהן,

צילום: איסמטור, רחמי ציבור