

"אין מצב שנצרך אישה למיטה. אני סטרייטית בלטה"

איתי סגל ★ צילום: שי פרנקו



פאולה רוזנברג כבר רגילה שקוראים לה 'שתלטנית' ומאשימים אותה שהיא מקטינה את בעלה ליאון רוזנברג בתוכנית המשותפת שלהם. אבל במקום להתבאס, היא פותחת את הפה. בשיחה פתוחה היא חושפת את המשקל שלה, מספרת על הרגע שבו היא ובעלה כמעט התגרשו ומסבירה למה ההקפדה על דייט קבוע שאין בו סקס רק מגבירה את התשוקה

לכתחילה מעולם לא התכוונה לצמצם את עצמה לתפקיד "אשתרשל". "תמיד עוררתי אמוציות, פשוט עכשיו זה בטלוויזיה. מאז ומתמיד הייתי כן־אדם שיש לו מה להגיד ולאנשים יש מה להגיד על זה. מעולם לא הייתי שתוקה".

כלום יש מה להגיד על ההזוגיות הטלוויזיונית שלכם. יש דברים ממש נבזיים. זה לא משהו שמחלחל למריבות שלכם? "ליאון ואני ילדים להורים גרושים. אמנם ההורים שלנו התגרשו בגרותנו, אבל שנינו חוונו מקרוב את הקשרים של ההורים שלנו. לכן גורא ברור לנו מה לא שווה. חרא לעולם לא יורד חק. הוא יצוף באותו רגע. אם ליאון ירגיש בשי דור שלא נתתי לו לרבר, בהפסקת הפרסומות הראשונה הוא יתעצבן עליי ויגיד: 'כפעם הבאה את נותנת לי לרבר. לא מעניין אותי כלום' הריב <<<

להדליק את הטלוויזיה בתשע בבוקר. גם בשביל לקבל מתכון למרק ערשים וחומס, אבל לא פחות חשוב מזה – כדי לעקוב מקרוב אחרי אופרת הסי בון הסוערת של פאולה וליאון, הווג הטלוויזיוני שמתנהג על המסך, ובכן, בריוק כמו כולנו, כשאין מסכים מצלמה. כאן גרים בכיף רגע רבי קות מביכים, עקיצות הרדיות ומאבק מינים מענג שכבר סידר לשניים חיקוי משובח בארץ נהדרת – שבו פאולה היא האישה הרומינטית, המשלי טה טרור תזונה טבעונית, ואילו ליאון הוא הגבר הכנוע שבקושי מוציא מילה מהפה. הטוקבקיסטים לקחו את זה אפילו צעד קדימה. הם האשימו את פאולה בחוסר כבוד כלפי בעלה, ועוררו את ליאון לעמוד על שלו. המציאות כמוכן יותר מורכבת, אבל רוזנברג לא מתלוננת, ואפילו קצת נהנית מתשומת הלב. היא כבר מבינה שהנכחות שלה לא תמיד באה טוב לאנשים, ומי

השני רצה שיהיה. יכול להיות שיש לי מין שריטה כואת בעניין, כי עובדה: בכל פעם שניסיתי לה תאים את עצמי למה שאנשים אחרים רצו שאהיה, נהייתי כן־אדם עצוב, חלש, עייף. אנשים כל כך עסוקים באיך יפרשו אותם, שהם כבר תקועים במקום כדי שאף אחד לא יגיד עליהם כלום. אני מעדיפה להתפלש בכוכ של החיים מאשר לעמוד בצד ולא להשתתף".

× × ×

לא רק, אבל הרבה בזכות הרחק להתפלש בכוכ – ולא לקחת את עצמה ברצינות רבה מדי – הפכה פאולה רוזנברג ללב הפועם של תוכנית הבוקר שלה ושל ליאון. מי שהתגלגלה לטלוויזיה כמעט במקרה, כשהגיעה ליעץ בנושאי תזונה בריאה, הפכה בשנים האחרונות לסיבה העיקרית

שאני עושה להן פריחות. אז אם מפריע להן שאני מגיעה לבית הספר שלהן בפיג'מה בלי חווייה, אני משתדלת לשים חווייה. אבל אם זה כן קורה, מה כבר אנשים יגידו? ראיתי את פאולה בלי חווייה והציתי שלה לא כמו של ילדה בת 12? אז מה. זאת לא פריחה. אני כן־אדם. למה, הציתי שלהן כן נראה בגיל 43 כמו של ילדה בת 12? אנשים אומי רים: "ואו, איך פאולה עשתה פריחות", אבל אחרי חמש דקות הם חוזרים להתעסק בחיים שלהם".

מאור חיוני מצידך.

"אנשים שואלים אותי הרבה אם אני באמת חיובית או שאני משחקת אותה. התשובה האמיתית היא שאני כן־אדם שנורא מודע למה זה כשלא טוב לי. אני חושבת שהפרידה של ההורים שלי נבעה מזה שהם לא היו אותנטיים אחד עם השני עד הסוף, ולא ביטאו עד הסוף את מי שהם, וכל אחד ניסה להתאים את עצמו למי שהבן־אדם

משם רוזנברג מרגלת מיד לנושא הבא שמעניין אותה לרסקס בו. שעה קודם לכן שורר ב'הכוכב הבא' האודישן המפתיע של ליאון רוזנברג. בעלה ושותפה הצמוד לתוכנית הבוקר שלהם ב'קשת', 'פאולה וליאון'. לוח הומנים הצפוף שלה, כאמור, לא איפשר לה לראות את הרגע הזה בשידור, אבל גם בלי שראתה פריים אחר, היא בטוחה שליאון היה נהדר. היי, זה לא שיש באמת אופציה אחרת. לא קצת מוזר שהיא החל להזה לא קצת פריחה? "למה? כל אדם שרוצה לחוות חווייה, זו נראית לי הורמנות נהדרת. אני מעודדת את ליאון לעי שות כל מה שעושה לו טוב. פאטון זה דבר מעפן שאנשים המציאו כדי לא לחוות את החיים. אני לא מבינה את המושג הזה, 'פריחה'".

אז רק כדי לוודא שהבנתי נכון: בעולם שלך אין דבר כזה "לעשות פריחות"? "הילדות המתבגרות שלי אומרות לי לפעמים

פאולה רוזנברג מתייצבת לראיון שלנו באיחור של 50 דקות. 50 דקות! הנסיבות שהביאו אותה לייבש אותי ככה, לבר, בחושך, במשך כמעט שעה בבית קפה רועש בגבעתיים לא באמת חשובות ליספור כמו הדרך שבה כננסה, בתנופה, למקום המפגש שלנו; בחיך רחב, לבכי, אבל לא מאוד מתנצל, שמלמד לא מעט על האופן שבו מתנהגת לת אחת הנשים הכי מעניינות כיום בטלוויזיה. בעולם תקין הסיפור הזה היה מעצבן מאוד, אבל איכשהו רוזנברג מצליחה להפיש את דעתי בלי לבזבז זמן על תירוצים או חנופה. היא מסתערת עליי בעשרות סיפורים ובאקדורטות קטנות שקור לה בררך אללי. האנרגיות הגבוהות שלה, שמי גיעות ארוזות בשמחת חיים וצחוק מתגלגל, הן הטייק האפקטיבי ביותר של אנשים חיוביים כל כך כמו רוזנברג: אייפשר לכעוס עליה באמת.

