

כשהגעתי לטלוויזיה
ראיתי שכולן נורא רזות סביבי.
אמרו לי שתוך חודש־חודשיים
גם אני אהיה כזאת
שאלתי למה והם ענו
'את תראי את עצמך על המסך,
ואת לא תאהבי
את מה שאת רואה
זה מה שקורה לכולן, לאט לאט הן מצטמצמות'.
בשלב הראשון חשבתי שאני
צריכה להתאים את עצמי.
ואז אמרתי רגע
יכולה להיות מנחת טלוויזיה
שלא תהיה מידה 34-36?
למה לא בעצם?

פאולה רוזנברג משנה את מה שנשים
חושבות על עצמן ואת מה שכולנו רואים על
מסך הטלוויזיה // רחלי מלקיבודה
צילום: שי פרנקו

איפור: ערן ישראלי
שיער: קובי קלדרון
סטיילינג: ליהי פדר

בגדים: COS, MYJOOLS by ILANA, KENZO
לפקטורי 54, H&M, מיס גייסה

מסטיק מנטוס

משדרג לכם את משלוח המנות



חזש!

המסטיק בכשרות המהודרת, גם בקופסה.
במגוון טעמים מרעננים שיעשו לכם את הכורים שמח!



באישור הרבנות הראשית לישראל



השתכנעה. מתחם חיסוני קורונה

“ישבתי וקראתי את כל הפרוטוקולים, ועכשיו זו נכד לא שאלה של נכון או לא נכון. כל פרופסור יגיד לך שעכשיו זה עניין של ניהול סיכונים. כל עוד לא היו חולים בני 40-50 חשבתי שלא נזה חשוב לי להתחסן. אבל בדגע שהודיעו שבטיפול נמוך יש אנשים בני 45 בלי מחלות רקע אמרתי לעצמי ‘אוקי, אני צריכה להתחסן’”

תינוקת. כשלא נותנים לי את היחס שמגיע לי אני אומרת ‘לעזאזל, אני אהיה יותר טובה מכולכם’. בכיתה א’ צחקו עליי שאני לא יודעת לכתוב בעברית, אמרתי – אני אהיה טובה יותר מכולכם בעברית. הייתי הילדה הראשונה שהמורה הרשתה לה לכתוב בעט, כי לא היו לי שגיאות כתיב. לא הרשיתי לעצמי. אני חושבת שזו

תחפוש. ואז אמרתי רגע, יכולה להיות מנחת טלוויזיה שלא תהיה מידה 34*36 ולא תהיה כל הזמן הכי הכי? למה לא בעצם? הכנתי שאת מה שאני עוברת בטלוויזיה עוברות נשים אחרות.”

לא בא בקלות

היא נולדה לפני 44 שנים בארגנטינה. בשנת ’82 עלתה המשפחה לארץ ממניעים ציוניים, בהיותה בת שש. “עזבנו ממש שבוע אחרי שהסתיימה מלחמת פוקלנד, והגענו לארץ בדיוק כשהתחילה מלחמת לבנון הראשונה. אני זוכרת שבאנו ממלחמה והגענו למלחמה”. אבל גם בכיתה חיתכה לה מלחמה משלה. “לא היו אז שום כלים לעזור לעולים חדשים בהשתלבות, ואותי זה פגש במקום שקיים אצלי מאז שאני

ואז את מוצאת את עצמך מגישה באולפן, ורואה שאף אחד מהמנחות לא בממדים שלך ושהעולם עדיין תקוע בתפיסת יופי אחרת.”

“כשהגעתי לטלוויזיה ראיתי שכולן נורא רזות סביבי. אמרו לי שתוך חודשי חודשיים גם אני אהיה כזאת. שאלתי למה והם ענו ‘כי את תראי את עצמך על המסך, ואת לא תאהבי את מה שאת רואה. זה מה שקורה לכולן, לאטילאט הן מצטמצמות’.

אני מודה שברגע הראשון התבלבלתי. את רואה שכל המנחות צובעות את השיער שלהן פעם בשלושה שבועות, עושות לק, טיפולים קוסמטיים. הרבה מהן גם באו מתעשיית היופי. בשלב הראשון חשבתי שאני צריכה להתאים את עצמי, אבל לא הרגשתי טוב עם זה. הרגשתי שאני לובשת



לסקר את הזווית השונה. אירוע לזכרה של דיאנה רז

פאולה רוננברג פותחת לי את הדלת בביתה הפרוק למחצה. “סליחה על הבלגן, לא מזמן עברנו דירה”, היא מתנצלת ומעבירה סמרטוט על השיש. ליד הכיור עומד איש השירות שבדיוק התקין לה טוחן אשפה. “אמרו לי שזה ישנה לי את החיים”, היא אומרת, “בואי נראה אם זה נכון”.

לא ששינויים בחיים הם עניין חדש בשבילה. במהלך 44 שנותיה על הפלנטה הספיקה לשנות ארץ מגורים, לשנות קריירה, להתגרש ולהתחתן וללדת, וגם לשנות את היחס שלה לגורה.

סביבה מתרועעית שלוש כלבים מסוגים שונים, אחת מהם, פורלית קטנה וועירה, מתנהלת בעולם עם עין אחת בלבד. “כשהודיע לי שאי אפשר להציל לה את העין התבאסתי בשבילה. ואז גיליתי שלא רק שהיא יכולה להמשיך כרגיל, היא בכלל לא עושה מזה עניין. זה היה אחד הדברים שגרמו לי להתכונן מחדש על כל הנושא של דימוי גוף”.

כבר תקופה ארוכה שהיא חוקרת את התחום כסטודנטית לתואר שני במחקר תרבות. באחד הפוסטים הוויראליים שכתבה סיפרה על ההערות שהיא מקבלת על ממדי גופה ופרסמה בלי להסס שהיא מידה 40 במכנסיים, 39.5 בנעליים, משקלה 67 קילוגרמים המתפרשים על גובה של 168 סנטימטרים, ושכל הנתונים האלו מעולים בעיניה.

מצד אחד את לא רוצה שהגוף יהיה אישי, אבל מצד שני את מאוד מנביחה אותו.

“דימוי גוף זה לא אומר שהגוף לא יהיה אישי. לפעמים כשאני מעלה תמונות אומרים לי ‘למה את מתאפרת’. התנועה של דימוי גוף, לפחות איך שאני רואה אותה, לא אומרת שלא צריך להתייחס לגוף שלך. אם הייתי יכולה לבחור לה שם הייתי מעדיפה לקרוא לה ‘תנועה לקבלת הגוף’. זה אומר שמותר להתעסק בגוף, מותר גם לרצות לשנות פרופורציות, זה נורא אנושי. השאלה היא אם זה קורה מתוך קבלה של מה שיש ורצון לשלוט, או מתוך שנאה עצמית.

“במשך המון זמן דיברו על אריא. או שיש לך הפרעת אכילה או שאת במשקל יתר. אבל אני מאמינה ש־80*90 אחוז מהנשים נמצאות על הגוונים האפורים של הפרעות בדימוי גוף, כי אנחנו מגרמלים את זה. אנחנו מסתכלים על שנאת הגוף כמובנת מאלית. התרגלנו לתקע את הגוף אחרי הלידה ולחשוב שאנחנו לא ראויים להיראות עד שלא נחזור לעצמנו. אני יכולה להראות לך תמונות שלי בגיל 30 כשאני במידה 36, וגם אז הרגשתי שהגוף שלי לא מספיק טוב”.

עלון: מרת אלמלח, 90 ש"ח

עלון: יוחנן יואל



הזדמנות
אחרונה!
50% הנחה
על כל המעילים
ומבחר פריטי חורף
בחנויות ובאתר

מהפריטים שבמבצע, בתוקף עד ה-28/02/2021

בערך 250 שעות. אני לא מוכנה לספר
לנשים את השקר הזה".

למה לא את?

את השחקן והמגיש ליאון רוזנברג הכירה
אחרי נישואין ראשונים שלא צלחו, ובשנת
2006 הם נישאו וכיום הם הורים לשישה
בנות – שילה וארבל. כבר שש שנים שהם
מגשים יחד תוכנית בוקר בקשת, פורמט
שנוצר לגמרי במקרה. "הבנתי שאני לא
רוצה להמשיך להיות עורכת דין, והתחלתי
לעשות סרונאות בישול ולבשל לאנשים
עובדים. הייתי באה ומסדרת להם
במקרה של העבודה קופסאות
עם מדבקות. באותה תקופה
בישלתי גם לאברי גלעד.
כל פעם הייתי אומרת לו
'אתה יודע, יצא מחקר על
תירס', דברים כאלה. ואברי
נרלק. הוא רצה שאבוא
ואספר על זה לכולם בתוכנית.
אמרתי לו 'עזוב, אני מסבירה
לך, ואם תרצה אביא לך משהו'. והוא
שאל, 'למה לא את?'. זה מסר שחשוב לי
להעביר לנשים: תמיד אנחנו חושבות שיש
משהו אחר שיכול לעשות את זה יותר טוב
מאיתנו".

גלעד לא ויתר. "הוא שאל אותי 'מאיפה
את יודעת את כל הדברים האלה?' אמרתי
לו שאני קוראת מחקרים באנגלית באתרים
של האוניברסיטאות ומתרגמת לעצמי. ואז
הוא אמר 'אם ככה, את ראויה לדבר על זה'.
במשך שלוש שנים התארכה בתוכנית
של אברי גלעד ברשת, והפינות שלה הניבו
רייטינג גבוה. קשת ראו כי טוב והציעו לה
לעבור אליהם. "באותה תקופה לליאון
הייתה פינה בתוכנית של גלית ויואב ואז
הם הציעו לאחד אותנו לתוכנית משותפת".
והתלבטתם אם זה יעשה לכם טוב?
"ברור שכן. זה התחיל מזה שאני נכנסת
לשטח של ליאון והיה לי חשש תמיד ששני
דורות לו בתוך הנעליים. נכנסתי עם המון
כבוד של 'אתה איש טלוויזיה ואני מביאה
תכנים של בריאות'. לקח לי המון זמן להגיד
שאני משהו. רק אחרי ארבע שנים של הגשה
העזתי לומר שאני מנחת טלוויזיה".

אבל איכשהו, במהלך השנים, ההגשה
הווגית והחשיפה האישית של שניהם
שינתה את תפיסת מאזן הכוחות בעיני
הצופים, שדווקא ראו את פאולה כמוכילה
והדומיננטית. היחסים בין השניים על
המסך זכו לחיקוי בארץ נהדרת, והשיא היה
בנובמבר האחרון, כאשר רוזנברג התארח
כפאנל אצל אופירה וברקוביץ' ומצא את
עצמו תחת מתקפה כאשר ברקוביץ' ואיציק
והר סימנו אותו כגבר חלש וכנוע בזמן
שאסייג מגחכת להנאתה.



צילום: מנחם רוזנברג

זוגיות טלוויזיונית
שזכתה לחיקוי.
ארץ נהדרת

"נצח העובדה שהאיש
שליד הגבר היא לא קטנת
חמדים זה כבר משנה את
כל האנרגיה. ברגע שאני
גדולה והקול שלי הוא לא
מתחמד ואני לא נותנת
מבטים פתיניים למצלמה,
אז כל האנרגיה באולפן היא
אחרת. אני לא מאשימה
אנשים שראו את זה ואמרו
'מה זה הדבר הזה? אנחנו
רגילים בבוקר לראות מנחה
קטנת ממדים ומהודקת'"

איזו סדרה. הרבה נשים מתוסכלות היום
בגלל האינסטגרם והפייסבוק שמוכרים לנו
שהכול קל ובלי מאמץ. עשיתי פעם רשימה
של כל מה שאומרים לנו שלוקח דרך חמש
דקות. יצאו לי איזה 200 דברים. תעשי
לעצמך עיסוי בטן, זה רק חמש דקות. תעשי
פילינג, זה רק חמש דקות. תעשי סקווישים,
זה כולה חמש דקות. ואז את רואה שזה יוצא



צילום: עידן לוי

סימנו את ליאון כגבר חלש וכנוע. אופירה וברקוביץ'

תסמונת של מהגרים".
אחרי שסיימה את שירותה הצבאי
כקצינת חינוך בנח"ל, פנתה ללימודי
משפטים ותקשורת ועברה כעורכת דין
במשרד גדול. "אמא שלי תמיד אמרה לי
'אל תהיי פסיכולוגית, זה לא טוב בשבילך
לטפל, את רגיש'. אז הלכתי ללמוד
משפטים. אבל תמיד ידעתי שהייעור שלי
הוא לטפל. באותה תקופה הייתי בן אדם
מאוד לא אנרגטי. תמיד עייפה. בכל מקום
ישר מתיישבת ונרדמת. אחרי שלא מצאתי
מענה בשום מקום, הרבה היחיד שעזר לי היה
שינוי תזונה. החלטתי שאני רוצה ללמוד
איך עוזרים עם זה לאנשים אחרים. זה היה
בסוף שנות התשעים, לא היה פייסבוק, היה
אפס ידע בנושאים האלה. התחלתי ללמוד
במכללת רידמן את כל מה שיש להם להציע
בערך, וזה עזר לי לצאת מהברוך שבו הייתי
– מאישה עייפה הפכתי לאישה אנרגטית".
במהלך השנים היא צרכה כל ידע שהיה
זמין בתחום – נטורופתיה, צמחי מרפא,
ארומטרפיה, תזונה טבעית, ובהמשך
החלה לטפל באנשים. "אחד הדברים הכי
מדהימים שקרו לי בקליניקה זה שנמחקו
לי כל הסטיגמות. יש יישובים והתנחלויות
שלמדתי להכיר דרך המטופלים שלי.
מגיעים אליי חרדים ורתיים. את יכולה
להיות חמש דקות עם הסטיגמה, אבל
כשבן אדם נכנס ואת שומעת ממנו איך הוא
מרגיש, כמה הוא ישן ומה הוא אוכל, זה כבר
לא משנה אם יש לו פאות. היו לי מטופלים
חרדים שבאו והאיש ישב עם הפנים אליי
והגבר התיישב עם הגב. אבל אחד הדברים
שלמדתי עליהם זה שכמטופלים הם גורא
טובים. מתייחסים ברצינות למה שמבקשים
מהם. הם רגילים לקבל משהו ולעשות
אותו".

כשרוזנברג לא בכובע המנחה או
המטפלת, היא מרצה לארגונים וחברות,
ולאחרונה השיקה קורס בנושא דימוי גוף

"אני חושבת שמה שקרה בעיקר זה שהבאנו מורל שהיה פחות מקובל. אני מאוד מאמינה שהמרחב הפיזי קובע. עצם העובדה שהאישה שליך הגבר היא לא קטנת ממדים זה כבר משנה את כל האנרגיה. ברגע שאני גדולה והקול שלי הוא לא מתנחמד ואני לא נותנת מבטים פתייניים למצלמה, אז כל האנרגיה באולפן היא אחרת. אני לא מאשימה אנשים שראו את זה ואמרו 'מה זה הרבה זוה? אנחנו רגילים בבוקר לראות מנחה קטנת ממדים ומהורדת'.

"גם מבחינת תוכן יש המון תחומים שבהם אני המובילה של האג'נדה, למשל אם אלה נושאים של מגדר או זכויות. אנחנו מתעסקים בסיפורי צרכנות ובעולות חברתיות, אנחנו עוסקים גם בבישול. בהרבה מהתכנים האלה אני המובילה מבחינה מקצועית. אז מה? יש כל כך הרבה תוכניות שבהן הגבר הוא הפרשן וזה נראה סבבה".

וליאון מתבאס מזה?

"עברנו עם זה הרבה שלבים. בשלב הראשון מה שהיה לנו טבעי בבית פתאום הופיע על המסך. בבית תמיד היה ברור שיש נושאים שבהם אני מובילה יותר ויש נושאים שליאון מוביל יותר, אבל פתאום כשזה על המסך – כמה שנרצה לספר לעצמנו שאנחנו בעולם שוויוני, אנחנו לא. יש סטנדרטים של מה שמצופה מאישה או מגבר. בהתחלה זה הימם אותנו, התגובות

"עשיתי פעם רשימה של כל מה שאומרים לנו שלוקח רק חמש דקות". יצאו לי איזה 200 דברים. תעשי לעצמך עיסוי בטן. זה רק חמש דקות. תעשי פילינג. זה רק חמש דקות. תעשי סקוויטים, זה כולה חמש דקות. ואז את רואה שזה יוצא בערך 250 שעות. אני לא מוכנה לספר לנושים את השקר הזה"



האלה. אנשים כתבו לי בטוקבקים 'תני יותר כבוד לבעלך' או 'לא ככה מתייחסים לבעל'. כשגבר אומר לאישה 'טוב, בואי נסיים עם זה ונעבור לנושא הבא' אז הוא סמכותי ומקצוען ומוביל. כשאישה עושה את זה זה חוסר כבוד לגבר.

"כל העניין הזה – ששומרים על הכבוד של הגבר בצמר גפן כאילו הוא בוכה מזוכית פגיעה, שאם חס וחלילה מישוהו פוגע בכבודו אז הוא יישבר – הוא חלק מהורעים של אלימות במשפחה ואלימות בכלל. חברה סיפרה לי שמישהו אמר לה בנוגע לרצח של דיאנה רו שהוא יכול להבין איך נשים יכולות לפעמים להוציא גברים מהכלים. כמטפלת אני רגע מתחרפנת, ואז

חוקרת תרבות שהוא כעצם אומר 'אני יכול לראות גבר שהוא מוביל וסמכותי וקוטע שצריך, וזה אומר שהוא עושה את העבודה שלו. אבל כשאישה עושה את זה אז היא אנרטיבית ושתלטנית".

מה קורה אם רבתם בבוקר ועבשיו אתם צריכים להגיש תוכנית?

"אתמול למשל רבנו. לפעמים אנחנו מספרים את זה לצופים. אבל אתמול למשל לא סיפרנו ואז הצופים הקבועים כתבו לנו בתגובות 'תודו שאתם לא מדברים, אנחנו רואים אתכם'. לנו יש את האתגר הווגי של לעבוד יחד ואני יכולה לחשוב על אנשים שיש להם חמישה ילדים ולשאול איך הם מתפעלים את עצמם כשהם במריבה. המדיום הזה של המסך הוא די טבעי לנו וזאת גם האג'נדה שלנו. אני לא מתחברת להנחיה הטלוויזיונית של פעם, שהכול בסדר ומשאירים את החיים מחוץ למסך. להפך".

יש פעמים שאת כל כך כועסת עליו שאת לא רוצה להיות באולפן?

"הריבה, כל שבוע. מה זאת אומרת? אני בן אדם. אתמול היה קטע שהוא לא רצה שאני אגיד משהו אז הוא לחץ לי על הרגל. הרגשתי שהוא סתם לחץ לי, אז לחצתי לו בחזרה. בהמשך יצא שהורדתי לו את היד תוך כדי שידור והוא אמר לי אחר כך 'הגזמת, את לא מורידה לי את היד תוך כדי שידור'. אמרתי לו 'אוקיי, בסדר'. אז זה למשל משהו שלא יקרה בהנחיה שהיא לא של בני זוג. אבל זה האתגר שלנו, ולאנשים אחרים יש אתגרים אחרים".

ג'חנונים בסטור

רוונברג מעירה על עצמה שהיא אהבת להתראיין. "זה עוזר לי לנסח מחשבות", היא מסבירה. את שטף הדיבור בינינו עוצרת דפיקה בדלת, ולבית נכנס שליח ומגיש לה אריות מתנה.

"יש נשים שכל הזמן שולחות לי דברים כי הן רוצות שאפרסם את המוצרים שלהן. אלה מתנות, אבל מתנות מחייבות. אני לא אומרת לא לאף אחד, אלה עסקים קטנים בקורונה. אם מישהי כותבת לי שהיא רוצה לשלוח לי תכשיט אני כותבת לה 'תקשיבי, אין לי צורך שתשלחי לי עכשיו שרשרת. אני אפרגן לך'. כל מי שיש לו עסק קטן יצריך עכשיו פרגון, אפרגן לו. יש איזו שכנה מהבניין הקודם, הבן שלה עושה ג'חנונים. כל יום שישו היא הייתה אומרת לי שהוא עושה משלוחים. אמרתי לה שתשלח לי תמונות של הג'חנונים ואעלה את זה. העליתי ג'חנונים לסטור".

אפרופו קורונה, כמי שמאוד מאמינה ברפואה טבעית, מה העמדה שלך לגבי החיסונים?

הגליל הוא אזור הגידול הצפוני ביותר בישראל ונחשב הטוב ביותר לגידול ענבי יין. בתוך אזור גידול זה, רמת הגולן היא החלק בו הטמפרטורות הן הקרירות ביותר והענבים באיכות הגבוהה ביותר. בצייר 2017 נמשך 11 שבועות, והיה בצייר באיכות מעולה.

גמלא סירה 2017 מיוצר מענבי סירה הגדלים בכרמי רמת הגולן ויושן בחביות עץ אלון צרפתי למשך 12 חודשים. הוא מציג ארומות

של דובדבן, פטל ושזיף, לצד ניחוחות של טבק, תה שחור, אדמה, עשן ועץ אלון צרפתי. זהו יין סירה בעל גוף מלא ומלא טעם. הוא מוכן לשתיה עם שחרורו, ויישמר במיטבו במשך חמש עד שבע שנים מהבציר.

היין משתלב נהדר לצד צלעות בקר מעושנות, כתף כבש צלויה עם מרווה ורוזמרין, או גבינות קשות מיושנות.

...

יינות יקב רמת הגולן הינם בהשגחה של הגרא"ד אוירבך שליט"א וכן כשרות ok. רב היקב הינו הרב ישי סמואל שליט"א.

אזהרה: מכיל אלכוהול - מומלץ להימנע משתייה מופרזת



כשזה מגיע לבית שלכם, אל תחשבו בגדול.

תחשבו בענק!



במדורגי טלמון מגוון דירות מרווחות 5 חדרים

עם גינות גדולות / מרפסות סוכה, חניה ומחסן צמוד לכל דירה! החל מ - 1,235,000 ₪*

הצטרפו לטלמון, ישוב קהילתי דתי-לאומי איכותי, עם קהילה חמה ומגוונת ומבחר שירותי קהילה. רק 20 ק"מ ממודיעין! טלמון מכוונים גבוה.

30% מהתשלום
בחתימת חוזה והיתרה
בקבלת מפתח!

סטנדרט בניה גבוה < אכלוס כבר בקיץ!
לפרטים: צורי 052-3833889



*צמוד למדד 12/20



צילום: אורליה בייטש, מלחמ 90

לא מוכנה למכור שקרים לנשים. אילוסטרציה, למצולמות אין קשר לכתבה

"בקליניקה נמחקו לי כל הסטיגמות. יש יישובים והתנחלויות שלמדתי להכיר דרך החטופים שלי. מגיעים אליי חרדים ודתיים. את יכולה להיות חמש דקות עם הסטיגמה, אבל כשבן אדם נכנס ואת שומעת ממנו איך הוא מרגיש, כמה הוא ישן משנה אם יש לו פאות"

מנכ"ל הערוץ, אומר שזאת הרצועה הכי אישית שיש בקשת. "אני יודעת שאנחנו עושים טלוויזיה מסחרית אבל אני עומדת מאחורי התוכנית שאני עושה. היא מאפשרת לנו להביא לקדמת הטלוויזיה דברים שברך כלל לא רואים. אם אצל רסקין ידברו על זה שמישהו עצוב או לא עצוב, אנחנו נביא את החברה של דיאנה רו שתספר מה המשפחה צריכה. וכשהיא אומרת 'המשפחה מבקשת שהתקשרות לא תגיע לשבעה ולא תפנה לבני המשפחה הקרובה', אני מרגישה צורך להעביר את המסר הזה. אנחנו מביאים את

בשיאה של מחאת 'למה לא התלוננת' סיפרה רוזנברג באומץ רב על ההטרדה שעברה על ידי המפקד שלה בצבא. בימים האחרונים, בעקבות מקרי הרצח במשפחה שיצאו לתקשורת, נדרשים שם בעקבות גם לסוגיה הזאת. "אני חושבת שהמציאות לא השתנתה. תמיד היו הרברים האלה, רק שהרשתות החברתיות מאפשרות לנו לדעת בזמן אמת שהרברים האלה קורים והן משמיעות. את קוראת את הפוסט של החברה של דיאנה רו שמספרת כמה היא אהבה את הילדים שלה ומעלה תמונה שלהם מערב ביחד, ואז את קוראת את כרדור שלה שכותב שרק לפני שבוע הוא נפגש איתה. האנשים האלה הם כבר לא רק כותרת בחדשות, הם הופכים להיות חלק מהחיים שלנו".

כואב לך שתופסים את התוכנית שלכם בצורה שטחית יותר ממה שהיא? "אין מה לעשות. במשך שנים ארוכות הרצועה הזאת, מתשע עד אחת-עשרה, הייתה רצועה של לייף סטייל".

תכנים שרואים בתור בקופת חולים.
"נכון. ולוקח המון שנים לשנות תודעה. אבל אני חושבת שזה כבר שם. לאחרונה היו לנו שתי ביקורות מהממות על התוכנית, בטיים אוט כתב עלינו ספי קרופסקי ש'דווקא במדבר הצחיה של שידורי הבוקר מצאתי אג'נדה ונכות'. כשרועי ברננת העביר דאחקות על הרברים שקורים אצלנו באולפן זה לא ביאס אותי, אבל חבל בעיניי שאנשים שלא רואים את התוכנית אומרים שהיא רדודה, כי זה פשוט לא נכון. אנחנו באמת מקדמים אג'נדות חברתיות. אבי ניר,

הצופים יודעים מתי אנחנו בריב. עם בן הזוג ליאון



צילום: טל מלחמ, מלחמ 90